

Authentikka Mitte Hamburg



Als festliches Esszimmer konzipiert, lädt der „Family Room“ des „Authentikka“ auf der Galerieebene an den vier Meter langen, organisch geformten Familientisch unter handgemachten Seidenleuchten.

1. Preis Restaurant

Mit „Authentikka Mitte“ ist den Betreibern Tarun und Sonja Rana zusammen mit Studio Lineatur ein Meisterwerk gelungen, das die lebendige Tradition Indiens in die Herzen Hamburgs transportiert. Inmitten der urbanen Hektik bietet das Restaurant eine einladende Oase familiärer Gastfreundschaft und ein umfassendes Erlebnis, das mit sorgfältig gestalteten Details überzeugt. Hier vereint sich die authentische indische Küche mit durchdachter und detailreicher Innenarchitektur, die indische Tradition in jedem Element spürbar macht.

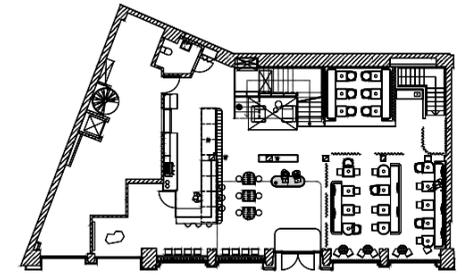
Das von Studio Lineatur entwickelte und durchgängig verfolgte Designkonzept „Modern Indian Nostalgia“ fängt die Tiefe und Schönheit indischer Tradition ein und bringt sie in einen modernen Kontext. Auf 270 Quadratmetern verbinden sich Farben, Materialien und Texturen, die an indische Gewürzmärkte und die reiche Kultur des Landes erinnern, mit dem Standort in der Hamburger Innenstadt. Das präzise und sorgsam abgestimmte Farb- und Materialkonzept zieht sich harmonisch durch den gesamten Raum und spiegelt sich in den handgefertigten Möbeln, den Menükarten bis hin zur Kleidung des Personals in allen Facetten wider. Subtile Details im Raum und in den einzelnen Objekten verleihen dem Restaurant einen nostalgischen, verspielten Charakter und greifen die Herkunft und den Kerngedanken der Betreiber immer wieder auf.

Besonders beeindruckend ist die Integration der Elemente des Vorgängerkonzepts. Die aufbereiteten Wandpaneele, Servicestationen und recycelten Holzelemente verleihen dem Restaurant einzigartiges Flair und zeigen, dass ein nachhaltiger Umgang mit Ressourcen durch geschickte Planung und einfallsreiche Entwürfe zur Atmosphäre des Raumes beitragen kann. Hier entsteht ein authentischer Wohlfühlort des Miteinanders, an dem indische Kulinarik auf eindrucksvolle Weise gelebt wird.

LAUDATIO VON
JOSHUA LUX



Lebendige Tradition



1

1 Angrenzend an den Eingangsbereich zonieren Rattanbögen die großzügige Bar, deren Rückregal das dunkle Riffelholz des Empfangstresens aufgreift.

2 Als abendliche Lounge gedacht, ist die Galerie in dunkleren Farben gehalten. Die Pilzleuchte Dou aus Rattan von Ferm Living setzt am Eingang zum „Family Room“ ein natürliches Highlight.

3 Umlaufende Bänke im Gastraum des Obergeschosses erlauben eine flexible Anordnung der Tische, um den Raum auch für Events nutzen zu können. Sein kühler Grauton und Edelstahl-Akzente harmonisieren mit dem warmen Ockerton der Materialien wie Holz, Linoleum und Naturstein.



3



2

Fasziniert von Zubereitung, Geschmack und Aroma traditioneller indischer Gerichte, verbrachte Tarun Rana bereits als Kind viel Zeit bei seiner Mutter in der heimischen Küche in Delhi. Seine Leidenschaft wurde sein Beruf, der ihn vor Jahren nach Hamburg brachte und hier ankommen ließ. Nur den authentischen Geschmack Indiens und sein geliebtes Street-food vermisste er in der neuen Heimat. Gemeinsam mit seiner Frau Sonja bringt er dies nun im „Authentikka Mitte“ auch in die Hamburger Altstadt.

Nach der Eröffnung des ersten „Authentikka“ in der Schanze 2019 folgte drei Jahre später ein zweites in Winterhude, für dessen Interior bereits das Studio für Architektur und Branding Lineatur verantwortlich zeichnet. Das multidisziplinäre Dreiergespann versteht es in unnachahmlicher Weise, mit seiner explizit „achtsamen Gestaltung“ Emotionen zu wecken und Geschichten zu erzählen. Für das „Authentikka Mitte“, das im Juni 2024 in der Lilienstraße, fußläufig vom Hamburger Hauptbahnhof eröffnete, greifen sie erneut Tarun Ranas tiefe Verwurzelung in der indischen Kultur auf. Denn neben Authentizität und Kulinarik steht im Zentrum aller „Authentikkas“ auch der Inbegriff von Familie. Die Gerichte, die Tarun im Restaurant anbietet, erinnern ihn an besondere Momente mit seiner Familie, Sonjas Mutter und ihre Tante bereiten an zwei Tagen in der Woche indische Spezialitäten nach traditionellen Rezepten zu.

„Modern India Nostalgia“ nennen die Gestalterinnen daher das Konzept, mit dem sie die authentisch traditionelle Welt mit einer leichten, dynamisch lebendigen Welt in ihren Materialien harmonisch vereinen. Für das Designkonzept und den Umbau der 520 Quadratmeter großen Fläche hatten sie nur knappe drei Monate zur Verfügung, weshalb sie auch vorhandene Elemente des vorherigen Betreibers integrierten. Es wurde neu lackiert, verkleidet oder das Holz der Tische recycelt und für die neuen Holzelemente verwendet – auch ganz im Sinne auch des Nachhaltigkeitsgedanken des Betreiberpaars.

Das Restaurant verteilt sich auf zwei Ebenen, im Erdgeschoss finden sich Empfang, Bar, eine Lounge und der Hauptgastrraum. Umrahmt von raumhohen Vorhängen entsteht hier eine natürlich warme Atmosphäre, deren Lebendigkeit durch die Spiegelflächen an der Rückwand betont wird. Eine Treppe führt auf die Galerie des Obergeschosses zum „Family Room“ und Eventbereich. Jeder Raum, jeder Bereich überrascht mit besonderen Details und Farben, zu jedem Anlass und zu jeder Tageszeit ist man willkommen. An einem Ort der Gastfreundschaft und des Miteinanders.



Janis Nachtigall, Dana Mikoleit, Pia Held

PROJEKTDDETAILS

INNENARCHITEKTUR
Lineatur GmbH

GASTRONOMIE
Authentikka GmbH & Co. KG

FERTIGSTELLUNG
Juni 2024

GESAMTFLÄCHE
520 m²

GASTRAUM
270 m²

ARBEITSFLÄCHE
130 m²

PERSONEN IM SERVICE
40

ANZAHL SITZPLÄTZE
300

STANDORT
Lilienstraße 5-9
20095 Hamburg (D)

www.authentikka.de

FOTOS
Daniel Lucas Farò



1

1 Die leichte, dynamische Welt des „Modern Indian Nostalgia“-Looks findet sich in den frischen Akzenten aus Edelstahl wie den FLOS-Tischleuchten im Sitzbereich am Fenster. Die Thekenplatte aus Taj-Mahal-Naturstein, in recyceltem Eichenholz eingerahmt, steht dagegen für die traditionellen, authentischen Materialien mit natürlicher Patina.

2 Hinter dem Spiegelcube des Eingangs findet sich unter der Treppe eine kleine Sitzlounge mit Tearoom Club Chairs von Audo. Der individuell gewählte Polsterstoff harmonisiert mit dem Karomuster des Jute-teppichs von Nordic Knots.

3 Edelstahl-Elemente, natürliche, warme Farbtöne, Riffelholz und Naturstein: Die Kombination der unterschiedlichen Materialwelten des „Authentikka“ findet sich auch in der Servicestation wieder.

4 Im Hauptgastraum setzen Grüntöne in Anlehnung an Okras und Kardamom die farbigen Akzente, von raumhohen Vorhängen zum Eingangsbereich und an den Fenstern eingerahmt, entsteht eine natürliche, warme Atmosphäre.



3



2



4

„Das Authentikka vereint die Nostalgie und Tradition Indiens mit einem modernen Twist in Hamburgs Mitte. Es ist ein Ort der Gastfreundschaft und bietet den perfekten Treffpunkt im urbanen Geschehen.“